

19 settembre 2024
ore 16.30

Sala Comparetti
Biblioteca Umanistica
piazza Brunelleschi 4
Firenze

Saluti

Laura Vannucci

Direttrice della Biblioteca

Francesco Stella

Fondatore di "Semicerchio"

Interventi

direttori:

Anna Di Toro, Michela Landi,
Camilla Miglio, Niccolò Scaffai

rappresentanti del Comitato direttivo:

Antonella Francini, Mia Lecomte,
Andrea Sirotti

poeti:

Paolo Fabrizio Iacuzzi,
Rosaria Lo Russo

**rappresentanti dell'Associazione
Semicerchio:**

Caterina Bigazzi, Stefano Gidari,
Roberto Mosi e Nicoletta Manetti

La mostra sarà visitabile in orario di
apertura della biblioteca
lunedì-venerdì 8,30-19,00
sabato 8,30-13,30



Contatti:
tel. 055.2757812
e-mail: infouma@unifi.it

Ingresso libero



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.

SBA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
DI ATENEÓ

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA



70 volte
Semicerchio

Rivista di poesia comparata



Mostra in occasione del volume 70 (2024)
di "Semicerchio"

a cura di Michela Landi e Francesco Stella

16-20 settembre 2024

Biblioteca Umanistica - Piazza Brunelleschi, 4

In occasione del volume 70 (2024) di Semicerchio la Biblioteca Umanistica presenta una mostra di copertine della rivista, create in dialogo con l'arte medievale o contemporanea.

La mostra, curata dalla prof.ssa Michela Landi dell'Università di Firenze, attuale condirettrice di Semicerchio, e da Francesco Stella (Università di Siena), che ne è il fondatore, verrà presentata il 19 settembre alle ore 16,30 presso la Sala Comparetti della Biblioteca Umanistica, in un incontro aperto al pubblico dal titolo: **70 anni di poesia del mondo.**

Interverranno la direttrice della Biblioteca Laura Vannucci, i direttori passati e presenti della rivista, redattori storici, poeti e rappresentanti dell'Associazione.

Le copertine esposte nelle bacheche, come già avvenuto in una mostra a Lugano, saranno illustrate in un dépliant e in una mostra virtuale. In conclusione dell'incontro sarà offerto un brindisi per festeggiare il nuovo corso della rivista.



Il semestrale, fondato a Firenze nel 1985 e pubblicato da Pacini, si interessa di poesia dall'antichità al contemporaneo, con attenzione particolare al quadro internazionale e ai rapporti interculturali, alla critica tematica e alla letteratura d'immigrazione. Unica rivista letteraria italiana ad occuparsi in forma permanente anche di poesia latina e greca, africana, asiatica e aborigena, è stata la prima ad aprire un sito internet, poi visitato da quasi tre milioni di utenti; ha ospitato contributi in oltre venti lingue e collaborazioni con premi Nobel e Pulitzer; ha contribuito alla valorizzazione di autori emergenti, dato spazio per la prima volta in Italia alla poesia lituana, iraniana, finlandese, curda, cinese, coreana, ceca, rock e promosso traduzioni di successo come la poesia femminile angloindiana, Anne Sexton, Paul Celan, Jorie Graham, Ivo Andric. È stata la prima rivista a dedicare un numero alla critica letteraria digitale.

Semicerchio ha conseguito nel 1998 il Premio Fiesole, nel 2003 il Premio Speciale per la Traduzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali assegnato dal Presidente della Repubblica e nel 2014 il Premio Catullo dall'Accademia internazionale di Poesia di Verona. È ospite ricorrente di Festival e Saloni della rivista italiani ed esteri ed è rivista di fascia A nel ranking dell'ANVUR per i concorsi universitari.

A fianco dell'attività editoriale l'associazione omonima Semicerchio ha animato la scena letteraria fiorentino organizzando a Firenze per 30 anni la prima Scuola di Scrittura creativa della Toscana, per la quale hanno tenuto lezioni pubbliche autori come Brodskij, Walcott, Todorov, Graham, Lahiri, Bonnefoy, Lagioia, Vasta, Siti, Baricco, Magrelli, Mazzucco, Lamarque, Starnone, Luzi, Sanguineti, De Angelis, Buffoni, Riccardi, Gualtieri, Veronesi, Valduga, Fossati, Anedda, Gaudio, Affinati, Maggiani, Lodoli, Piperno, e tanti altri. L'associazione, che ha collaborato con università ed enti culturali di tutto il mondo, si è fatta interprete in più occasioni di un richiamo all'impegno civile, come per la lettura pubblica di poeti fiorentini contro gli attentati del '93 e per la collana "Cittadini della Poesia", diretta da Mia Lecomte, la prima a pubblicare poesie in italiano di autori immigrati. L'attenzione a temi sociali è una costante dei suoi numeri speciali come "Poesia del lavoro" 2013, "Ecopoetry" 2018, "Migrazioni e identità" 2019.